

# 《Hello, world! 人形機器人—越來越像你》

## 演職員簡介

### **導演 黃彥霖**

國立臺灣大學戲劇學博士生

現任國立臺北商業大學商品創意經營系兼任講師

導演作品

- 故事工廠 鬼點子劇展《你必須醒來》
- 國立臺灣交響樂團、故事工廠《交響小精靈》
- 這是一個測試、働故事劇團《不氣味之谷：人形機器人》
- 差事劇團、中華文化總會、誠正中學《敬！世界和平》

### **演員 胡大器**

國立臺北藝術大學劇場創作研究所表演組畢業

表演作品

- 我城劇場《請你閉嘴》
- 臺北海鷗劇團《暗戀養老院》，高雄春天藝術節
- 創作社劇團《拉提琴》
- 臺北藝術大學戲劇系 2014 秋季公演《大家安靜》
- 臺北藝術大學戲劇系 2013 秋季公演《人間煙火》
- 讀演劇人劇團《玫瑰色的國》
- 嚎哮劇團《即刻相親》
- 戲途會社《神秘客，我要上班》

### **演員 彭若萱**

國立臺灣大學戲劇學系畢業

表演作品

- 這是一個測試、働故事劇團《不氣味之谷：人形機器人》
- 讀演劇人劇團 打烊小戲節《路底的綠絲線》、《玫瑰色的國》
- 四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和他們的 Brother）》
- 動見體劇團《離家不遠》（香港）
- 狂想劇團《解 Undo》
- 仁信合作社劇團《客制不住》
- 英國皇家戲劇學院《Two Noble Kinsmen》（倫敦）

### **舞臺設計 魏以安**

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞臺設計

私立中原大學室內設計學系碩士班

舞臺設計作品

- 火箭吞漢堡《強風吹拂》
- 臺北藝術大學戲劇系畢業公演《雅克和他的主人》、《背叛》
- 集思小劇坊《鏡·私語》

### 技術設計 劉文奇

國立臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修技術設計

技術設計作品

- 臺北藝術大學戲劇學院春季公演《尋找男子漢》
- 新象創作劇團 雜技創作劇《位子》
- 不想睡遊戲社 幼兒聲景劇場《一欖樹仔》
- 第一屆「自己的劇本」原創戲劇節《姊妹》
- 漢霖民俗說唱藝術團 奇幻文學說唱演出《幻之港》
- 開箱作業《春風蝴蝶之事》

### 燈光設計 耿正

國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業

燈光設計作品

- 《囍喜》婚禮劇場
- 臺灣藝術大學舞蹈系進修部百二級班展
- 働故事劇團《歌篋》

### 服裝設計 李復真

國立臺灣大學戲劇系畢業，美國加州大學洛杉磯分校 (UCLA) 劇場設計藝術碩士

現任嶺東科技大學專任講師。曾任美國加州橙縣 Nechita 表演藝術中心服裝間經理／服裝設計、ABC 電視臺影集《醜女大翻身》服裝助理、臺灣大學講師等職。

服裝設計作品

- 明華園戲劇總團《散戲》、《愛的波麗路》
- 綠光劇團《當妳轉身之後》
- 臺北市立交響樂團 TSO 親子劇場《小山羊》
- 仁信合作社劇團《西遊演義》
- 尚和歌仔戲劇團年度製作《伽藍雨綿綿》
- 故事工廠《三個諸葛亮》
- 働故事劇團《歌篋》
- 臺灣大學戲劇系學期製作《第十二夜》
- Nechita 表演藝術中心《Into The Woods》、《Our Town》、《Guys and Dolls》、《Oklahoma!》、《You Can't Take It With You》、《Wizard of Oz》

- 洛杉磯聯合劇團《The Heretic Mysteries》、《I Gelosi》

### **音樂設計 蔡昀恬**

國立臺北藝術大學音樂系畢業，主修作曲

音樂作品

- 北藝大百一級戲劇學院畢業製作《家家酒》
- 北藝大百一級戲劇學院《遺忘前的最後悔恨》
- 關渡藝術節《嚙·雨》
- 朱宗慶打擊樂團委託編曲《澎湃》改編〈莫札特第 40 號交響曲〉

### **舞臺監督 許正蕾**

國立臺灣大學戲劇學系畢業

舞臺監督作品

- 陳家聲工作室劇團《賣完就沒了》、《SIRO HEROes\_泰源事件》、《封箱中，請微笑》
- 首督芭蕾舞團《展覽會之畫》
- BE 劇團 房間小戲八《父親》
- 故事工廠《三個諸葛亮》
- 劇場咖啡 咖啡劇場《月老咖啡館》
- 壞鞋子舞蹈劇場《泥土的故事》
- 台南人劇團《鬧三小》

### **製作人 林韡承**

國立臺灣大學資訊工程學系畢業

製作經歷

- 働故事劇團《解·釋》、《歌箋》
- 這是一個測試《不氣味之谷：人形機器人》
- J. I. D. 《我和我的貓奴》

### **關於劇團**

働故事劇團由一群擁有相同夢想的劇場工作者組成，使命是「好戲·善製」，是在多元並現的戲劇圈中，以「專業態度」，製作揭露世界的真實景況、讓人看見人的本質與價值之「好」戲。

「働」音同「動」，是「動」的異體字。在日文意為「工作」，也是我們在劇場圈的工作；我們也取其字形——戲劇本就是「人在動」，而我們更期待戲劇能「感動人」。

働故事劇團每年製作小劇場演出與巡迴，提供戲劇資源給各階層民眾，培養民眾欣賞表演藝術之能力；劇團並期待將來穩健發展，將臺灣的小劇場帶到海外，並朝向製作優質的中大型戲劇前進。

《Hello, world! 人形機器人——越來越像你》為働故事劇團第三號作品。